我楽多通信

No.162
2018年-12月号

滋賀新堀ギター音楽院の合言葉は
みんなで市民ギターオーケストラに参加しよう！”

発行所 滋賀新堀ギター音楽院 近江八幡市中小森町270-11 TEL&FAX 0748-33-8335

クリスマスコンサート迫る!!

1年で1番大切なコンサートです。市民オケもアンサンブルもこのコンサートに向けて練習を重ねてきました。今年は中部・関西フェスで初の最高金賞をダブルで受賞できました。どちらも演奏団体として確かな実力をつけてきたと思います。是非、たくさんお客様にご来場いただいて、暖かいコンサートにしたいですね。

このコンサートの由来

私の師である新堀寛己先生が新堀ギターを創設して10年ほどの時、ベテランの先生数人が造反し、生徒さんを引き連れて勝手に独立する事件がありました。新堀先生は音楽の力に失望し、音楽院をたたむ決意をし、最後の思い出にとモーツァルトの生地ザルツブルグに向かいました。と、そこでローソクに照らされたコンサートの案内にひかれ宮殿の一室に入ると、まばゆいキャンドルを囲むようにして弦楽四重奏が奏でられていました。その身体をゆするほどの熱い演奏と共に、1曲ごとに演奏者が曲の解説をするその温かい雰囲気に大きなショックを受けたのでした。クラシックのコンサートで演奏者が話すなど、日本では全くなかったことです。「そうだ！これなら音楽をもっと楽しく広めることが出来る！」そう確信した新堀先生は勇んで帰国し、日本で初めて解説付きのコンサートを始めたのです。ステージには特注の電気式のキャンドルを飾り、雰囲気もザルツブルグ宮殿に近づけました。このコンサートが大きな人気を呼んで、聴衆も生徒さんもたくさん集まるようになったのです。当時は「キャンドルコンサート」という名前で行っていました。

もう一つのエピソード

この「キャンドルコンサート」は第1回目から、最後に聖夜を全員で合唱しております。ザルツブルグに程近いオーベルンドルフの小さな教会のオルガンが壊れ、急遽グルーバーがギターで作曲し、クリスマス当日、その伴奏で聖歌隊が歌ったのがこの曲です。私達の大好きなギターで生まれた曲が今や全世界で歌われている。「ギターを通して音楽の輪を広げよう」という私達の気持ちとピッタリなのです。今年も最後は岸上氏の奏でる1本のギターで皆さんと一緒に歌いたいと思います。

新堀ギタークリスマスコンサート　2018年
12月9日（日）14:00開演（13:30開場）
文芸セミナリヨ
安土駅からのバス送迎あり（13:00、13:30/終演後）
入場料大人1,000円　小中高生　500円
※収益金は全額日赤を通じて災害義援金として寄付します。

今年もあとわずかとなりました。

年末雑感

平成最後の年末ということもあり、いつもより気ぜわしい感じもいたします。やはり今年のトピックスは中部・関西ギターフェスでしょう。受賞したこともさることながら、ステージ上で、あそこまで皆が一体となって燃えた演奏は恐らく初めてのことではないでしょうか。無心で全力を出し切った後は、実に爽快な疲労感がありました。私の指揮人生でもベスト３に入るものと思います。そうした経験を市民オケやアンサンブルのみなさんと一緒にできたことは今年最高の宝です。新堀ギターオーケストラを離れて14年。1から皆でコツコツ作り上げてきた合奏団が、頼もしい演奏団体として成長し、地域の皆さんからも喜んでいただけるようになった。素晴らしいことです。メンバーの皆さんに心から感謝いたします。

サタデーナイトライブやります！
―参加者募集中―

本年最後のライブです。みんなで楽しみましょう。
ギター独奏、重奏、弾き語り、ウクレレ、ハーモニカ
大正琴等々電気を通さない楽器ならOKです。

12/22（土）19：00～

於、滋賀新堀ギター音楽院

※駐車スペースはコンビニ向かいの江田歯科医院の駐車場も5台分お借りしました。教室の周囲は効率よく駐車して下さい。

教室からのお知らせ

12月の予定

月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

１月の予定

月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※網掛けの日はお休みです。黄色は時間を注意。
◎第5週目は基本的にレッスンはありません。

12/ 9…コンサートで休み
12/18…レッスンお休み
12/20…レッスン19:まで
12/21…レッスン15:00～
1//1～5…お休み
1/13…レッスンお休み

それゆけ！市民ギターオーストラ

私の練習の仕方です。楽譜にはいつも色鉛筆で色分けをしています。曲は大体どの曲もａａ´ｂｂ´のように同じメロデイが何回か繰り返されるので、同じメロデイの所は同じ色で塗ります。そうすることによって曲の構成も分かり、先生に「〇小節目から」とか「Ⓔから」と指示されたときなど楽譜も見やすく演奏しやすくなります。それから、臨時記号は音符のすぐ前にあるので間違えないのですが調号の♭や♯はつい忘れるので音符に赤色を塗ります。「ボレロ」のようにタイが多くて後打ちなどリズムがとりにくい時は、「１と２と３と」の音符の下に「〇・〇・〇・」と書き（これは小山先生直伝）、リズムをしっかりとれるようにメトロノームで練習しました。初めのうちは「チーン」が「１」とずれてしまってリズムがうまくとれませんでした。余談ですが、メトロノームは孫と猫がすっかり気に入りおもちゃにして遊ぶので何回も壊されました（笑）曲練習の前には２・３オクターブのスケールとアルペジオの練習で指の運動をします。暗譜が苦手で学生時代に弾いていた曲もすっかり忘れてしまい独奏は無理ですが、市民オケだけは続けたいと思っていますので皆さんよろしくお願いします。
一度タンゴの曲やりませんか？（北川あさ子）

滋賀市民ギターオーケストラ　12/８……滋賀県婦人会館　ボレロ　ワンダフルモーニング
ギターアンサンブル湖風　12/１……教室　小フーガ、わらべ歌のフーガ、エナジー、スパニッシュ、雪
ふなっこ合奏団　12/３……教室（14:00～15:00）初心者も大歓迎です！