

我樂多通信

No. 219
2023年-9月号

発行所 滋賀新堀ギタ一音楽院 近江八幡市中小森町270-11 TEL&FAX 0748-33-8335



滋賀新堀ギター音楽院の合言葉は
「みんなで市民ギターオーケストラに参加しよう！」

私の9.11

カーネギーホールの舞台に立つとゾクゾクしてきました。あの楕円の天井となだらかに奥へ続く客席。その客席にせりだすようなステージ。4階まである左右の客席は間近に迫り、演奏者と客席が一体になるようなつくりでした。バーンスタインとニューヨークフィル他、世界の名だたるオーケストラと名指揮者が数々の名演を飾ったこのステージで、半年後は自分達が演奏しているのだと思うと、キュッと身が引き締まりました。2001年5月のことでした。私は「新堀ギターオーケストラニューヨーク公演」の実行委員長として現地を訪れ、代理人や新聞社との打ち合わせを行うと共に、公演のメイン会場であるカーネギーホールでの正式契約を行いました。（もちろんホール使用の許可は貰っておりましたが。）書類にサインした後、ホールマネージャーに案内をしていただいたのです。ピカピカではないけど、ドア一つとっても伝統の重みを感じる趣があり、バックステージにいただけで超一流の演奏家の気分を味わえました。公演は11月。現地の代理人も新聞社の協力も得られ、「これでいける!」と確信しました。その後の準備は順調に進み、8月には最終打ち合わせのため2名を派遣。ワールドトレードセンターでもミーティングを行ったとの報告を受け取ったばかりでした。

ところが、9月11日。夜、学校での授業を終えて帰宅してみると、テレビは高いビルから煙が出ている映像ばかり。しばらくして漸く異常な事態であることが理解できました。すぐニューヨークに電話したが繋がらず。茫然としました。この時点ですでにチケットは発売され、「出足は順調だ。」との報告を受けていました。演奏者、応援団ツアー合わせて160人の大所帯。2ヵ月後とは言え、テロの標的となったアメリカに、これだけの人達を帯同し、誰一人難に合うことなく公演を行うことが出来るか。また、傷ついたアメリカで公演後の観光など行える気持ちにもなれない。「応援団はやめて、小編成で追悼演奏したら。」という意見もありました。が、結局「メンバーの安全が第一。」と、新堀先生の苦渋の決断で公演は中止となりました。さあ大変。一年以上前から公演準備は動いています。お金の問題、チケットの払い戻し、新聞社や代理人との契約の問題…等々。後始末は準備以上に大変でした。

テロは一瞬にして大勢の人の命を奪い、文化も打ち砕き、人々の心に消すことのできない傷を残します。暴力で世の中を変えることは絶対あってはならないことです。私にとって恐らく新堀先生にとっても“9.11”は特別なものです。

それゆけ！ 市民ギターオーストラ

「セレブ」とは、豪華・おしゃれ・お金持ち・高級感・有名人と解かれている言葉ですが。

私の年代は子育てや仕事も一段落し、家庭は要領よく
 こなし、とりあえず健康、自由に使える時間はたっぷり
 ある。そう、「時間セレブ」なのです。自分のため、
 ?のために実のある時間を使える「時間セレブ」に。

スキヤットのすすめ

スキャットとは歌詞ではなく、ラララ～とかタタタ～などで歌うことです。これは表現力を高めるためにとても大切な練習になります。

右の楽譜を見てください。このソミドを ①ラーラーで歌ってみましょう。次に②タンタンと歌ってみてください。次は③カッカカで歌いましょう。歌うときはハッキリと口を動かして下さい。どうですか？ ①はなめらかで流れがあります。②は少し弾む感じが出ます。③は鋭いですね。このようにどれで歌うかによって表情が変わるのです。音符には音の高低と長さは表されています。残念ながらこうした表情は表されていません。しかし、それぞれの音符にはそれぞれの表情があるのです。音を出しただけでは音楽にならないのです。そこでスキャットです。市民オケの時は私が大声でタリタリ～とか歌っていますから、それをまねてください。自分で独奏曲を弾くときには必ず声に出して歌ってみましょう。その時、どの言葉で歌ったら一番ふさわしいか試してみましょう。もちろん部分部分で変化すると思います。先ずメインのテーマを練習してください。どういう風に歌ったら良いかわからない人は私に相談して下さい。これが一番大切なことです。

今後の予定をお知らせします

12/3日(日) 新堀ギタークリスマスコンサート

14:開演 文芸セミナリヨ

例年より少し早めの開催です。

教室からのお知らせ

9月の予定

10月の予定

月	火	水	木	金	土	日
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

◎第5週目は基本的にレッスンはありません。

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※網掛けの日はお休みです。

そして、穏やかに、優しく心豊かな「心セレブ」になりたいと願うこの頃です。

でもね、9月秋、おいしい季節です。食欲止まらぬ私は「満腹セレブ」になりそうです。

9月3日のギターフェスティバル。みなさんと大舞台での合奏、とても楽しみです。よろしくお願いします。

マンドリン 森 耐子

滋賀市民ギターオーケストラ……9/ 9、23…アクティ近江八幡 オブラディオブラダ、島唄、線路は続くよどこまでも
 ギターアンサンブル湖風……………9/ 2、16…教室 キラキラ星、アンドアイラブハー
 ふなっこ合奏団(ギター)……………9/11、25…14:00～15:00 教室
 あゆっこ合奏団(ウクレレ)…………9/11、25…15:30～16:30 教室