



滋賀新堀ギター音楽院の合言葉は”みんなで市民ギターオーケストラに参加しよう！”

あっという間に1月が過ぎようとしています。毎年思うことですが。昨年は1000人に向けてのスタートでもありましたので緊張感がありました。が、今年はボーッとしている間に時間が走って行っているようです。でも、精神的にはとてもゆとりがあり、ギターの演奏や編曲の構想などが渉っています。又、昨年はコロナに始まり、腰痛や脚、首の痛み等次々に体の不調が続きました。誰かが「1000人のストレス」と言っておりましたが、確かにそだったかもしれません。人間の身体は本当によくできていると思います。変なものは食べず、飲み過ぎず、大切にして、音楽をより深く皆で楽しめるよう毎日を丁寧に送りたいと思います。

例年より早いですが、準備をしつかり行い、余裕を持ってステージに臨んでいただきたいと思います。今年から「発表会」という名称を改め「滋賀新堀ギターミュージックフェスティバル」とします。教室でレッスンを受けている生徒さんだけでなく、市民オケの方はもちろん、二三百人の大合奏に参加された方もOKです。オカリナのグループや竹楽器を加えた演奏等多いに参加いただければと考えています。そのため、今回から演奏曲目や時間を記したチラシもつくり、出来るだけ多くの人から会場へ足を運んでいただけるようにします。

準備について

6月21日が当日ですから、3月末までに演奏を仕上げるつもりで準備をしましよう。弾けるようになってから“1日3回3ヶ月”がしつかり身につく基本です。曲目を改に選ぶ必要もありません。現在練習している曲でいいのです。飽きることはありません。弾けば弾くほど新しい発見があり、楽しくなります。

滋賀新堀ギター
ミュージックフェスティバル
6月21日(日)
於、文芸セミナリヨ

発表会の申し込みを開始いたします

タッチについての考察

唐突ですが、イカの泳いでいる姿を思い浮かべられるでしょう

か？分からぬ方は動画や何かでご覧下さい。10本の足が綺麗にすばまりスイツと泳ぎます。

あの形が理想的なタッチを上手く表現しています。右指は直角ではなく斜めに構え、イカの足のような構えから弦を爪で滑って発音します。文章では表しにくいのですが10年前の奏法とは隔世の感があります。このタッチこそ身体に無理なくしかも艶のある音を出すに一番効果的です。

私はギターを始めてから50数年になりますが、右手のタッチが練習の80%を占めるということに気づいたのはここ数年のことです。左ばかり気にしていました。右手のタッチが全てを支配する。これはゆるぎない事実です

年末ライブ

12月20日・21日と久しぶりの教室ライブを行いました。一日目の土曜は岸上さんがマイクセットを持ち込み、ちょっと本格的な雰囲気になりました。二日目は終了後の話が盛り上りました。参加者は多くありませんでしたが、意外な一面を見れたり、「夫婦で歌われる方がおられたり、なかなか楽しいライブになりました。

滋賀市民ギターオーケストラ
ギター・アンサンブル湖風
ふなっこ・あゆっこ合奏団

ウクレレ

大谷喜代子

それゆけ市民 ギターオーケストラ

昨年になりましたが、大阪で二回目の万国博覧会が開催されました。私は

建設当初から大屋根リングを歩いてみたいと思っていました。入場チケットの予約はとても煩雑で孫の手を借りました。大屋根リングの上は爽やかな

四月の風が吹いており、蜃気楼の見えた大阪湾、大阪の工業地帯、街並、そして数々のパビリオン、三百六十度の丸い宇宙でした。会場を隈なく歩き、

予約無しに入れる国々の展示物をワクワクしながら見て回りました。前回は無かつた携帯電話が参万歩歩いたと教え

てくれました。

又、一昨年には新堀先生の九十歳の記念コンサート、に行きました。

以前から指揮される先生の姿に尊敬の念を抱いておりました。そして、いつか新堀先生と握手がしたいと願っていました。今回は小山先生に「無理を

言つてお会いすることができます。先生の楽屋に入ると、部屋一杯の大きな真ん丸の、白いオーラに包まれた先生に暫く見とれていました。大仏様の

ような大きな両手で包むように握手をして頂きました。「写真を撮るのを忘

りました。今度は必ず撮ります」と

岡田さんにも大きなオーラが見えたの

でしょう。私の二つの夢が叶いました。次はどんな夢が叶うでしょうか。

2月の予定

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

◎第5週目は基本的にレッスンはありません。

網掛けの日はお休みです。黄色は時間を注意。

滋賀市民ギターオーケストラ 2/14～婦人会館、28～桐っ子ホール

ギター・アンサンブル湖風 2/7、21～教室

ふなっこ・あゆっこ合奏団 2/9、23～教室

[2026年主な行事]

6月21日 滋賀新堀ギター音楽院大発表会 セミナリヨ

8月30日 中部関西ギターフェスティバル 愛知

10月17日 近江八幡市民音楽祭

12月中旬 新堀ギタークリスマスコンサート